



СИСТЕМА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ



ФЕДЕРАЛЬНЫЙ  
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР  
ПО ИНКЛЮЗИВНОМУ  
ОБРАЗОВАНИЮ



БПОО



ЦО  
ПП  
ЦЕНТР  
ОПЕРЕЖАЮЩЕЙ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ПОДГОТОВКИ



РЦРПК

V Всероссийская научно-практическая конференция  
«Инклюзивное образование в условиях современной образовательной  
среды»

**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ  
КУЛЬТУРЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ  
С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА НА ПРИМЕРЕ  
ОПЫТА ОГБПОУ «КИПТСУ»**



**ГОД ПЕДАГОГА  
И НАСТАВНИКА**

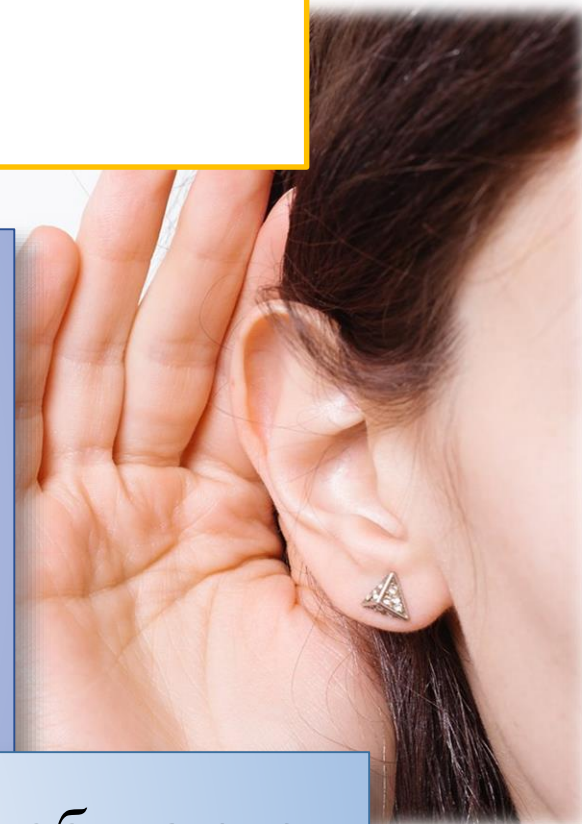
*Чепонас Дарья Михайловна,  
Плотников Сергей Георгиевич,  
преподаватели ОГБПОУ  
«КИПТСУ»*

**ТОМСК**

# Потеря слуха – самая распространенная сенсорная форма инвалидности в мире

По данным Всероссийского общества глухих в нашей стране на 2022 год насчитывается более 13 миллионов людей с нарушениями слуха, в том числе более 1 миллиона – дети...

В нашей образовательной организации обучаются студенты, имеющие III группу инвалидности



«Доброта» – это  
та необходимость, благодаря  
которой каждый особенный  
ребёнок сможет услышать  
и увидеть Вас...



# Необходимые психолого – педагогические условия:

1. Преподаватель должен в полной мере овладеть необходимыми для работы знаниями о психофизиологических особенностях подростка, имеющего нарушения слуха

2. Подготовить комплексное учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в области преподавания учебной дисциплины «Физическая культура»

в соответствии с ФГОС СПО той специальности/профессии,

по которой осуществляется обучение студента

с инвалидностью по слуху



3. Постоянно совершенствовать организационные формы и методы работы в отношении студентов с ОВЗ и инвалидностью посредством анализа своей педагогической деятельности

4. Создавать и поддерживать благоприятную эмоциональную атмосферу внутри учебной группы через личное общение и коллективную учебно-познавательную деятельность, способствующую развитию коммуникативных навыков студента



## Основные требования по организации занятий физической культурой со студентами с нарушением слуха

1. Необходимость применения преимущественно наглядных методов физического воспитания, способствующие использованию сохраненных анализаторов восприятия двигательного действия
2. В работе со слабослышащими студентами существует особая необходимость стимулирования коммуникативных способностей обучающегося для корректировки возможных пробелов в обучении и создания благоприятного психологического климата

3. Необходимо индивидуализировать предстоящую физическую нагрузку на занятиях в соответствии с физическим потенциалом обучающегося

4. Необходимо чередовать упражнения силовой направленности с общеразвивающими и профилактическими упражнениями для повышения эффективности физкультурного занятия

5. Необходимо увеличивать громкость голоса в течение всего физкультурного занятия или же располагаться ближе к студенту с нарушениями слуха

**Развитие координационных способностей – основа успешного  
освоения программы учебной дисциплины  
«Физическая культура» для слабослышащих студентов**

Вестибулярный аппарат представляет собой комплекс крошечных чувствительных элементов, расположенных вблизи улитки внутреннего уха, и является органом, обеспечивающим ориентацию человека в пространстве, сохранение равновесия и координацию движений.





РЯ

сложные упражнения  
статистического равновесия

«Уг

«Статическая поперечная  
разножка»

«Статическая продольная  
разножка»



«Обратная планка  
с опорой на одну ногу»



«Стойка на одной ноге  
в полуприседе»



У

ИТИЯ динамического равновесия

«Ходьба с круговым движением согнутой ноги в тазобедренного суставе»

мяча»



# «Повороты из положения выпада»



# «Прыжки со сменой положения ног»



# «Профессионал своего дела»

