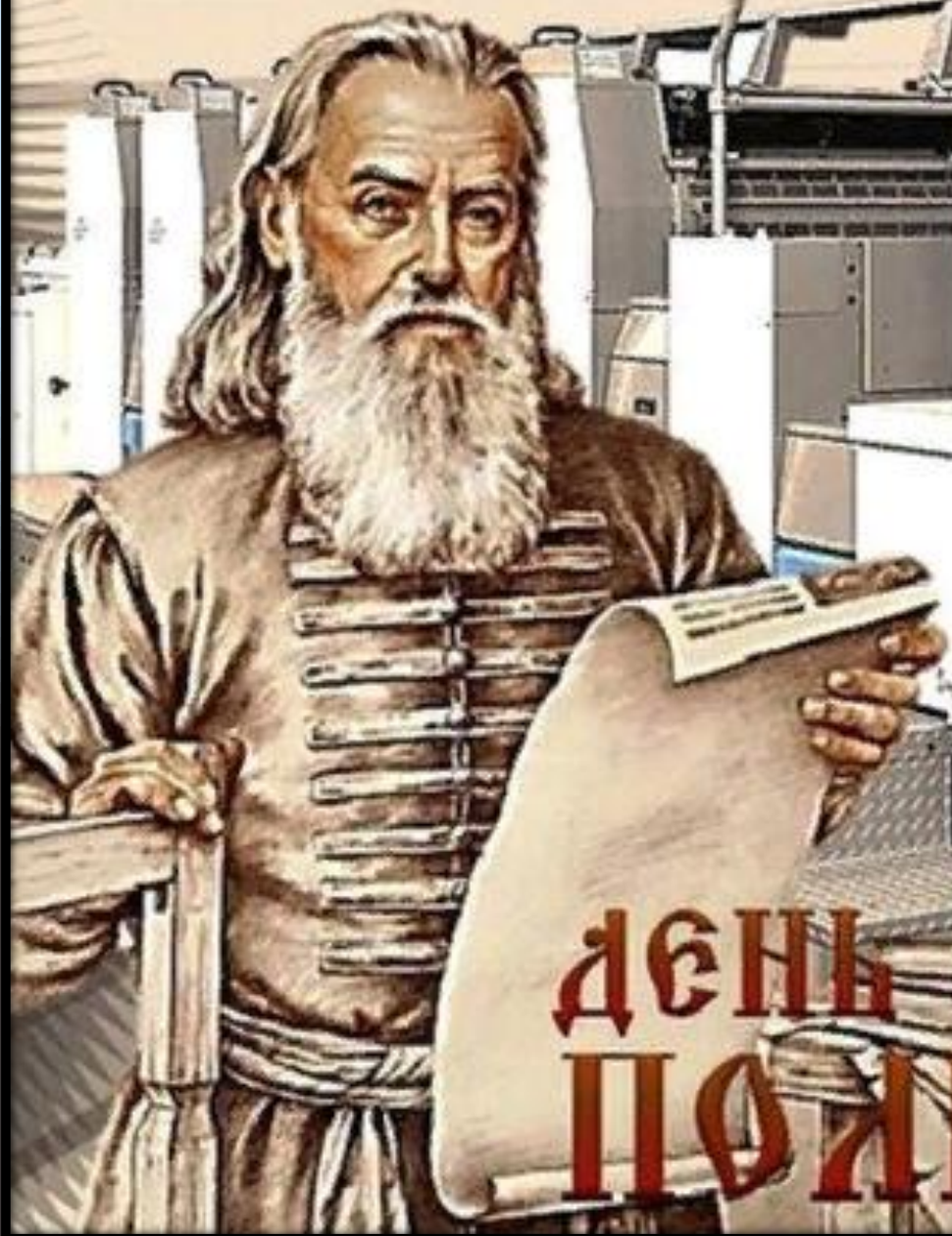


19 апреля



ДЕНЬ РОССИЙСКОЙ
ПОЛИГРАФИИ

Книги
древнего мира

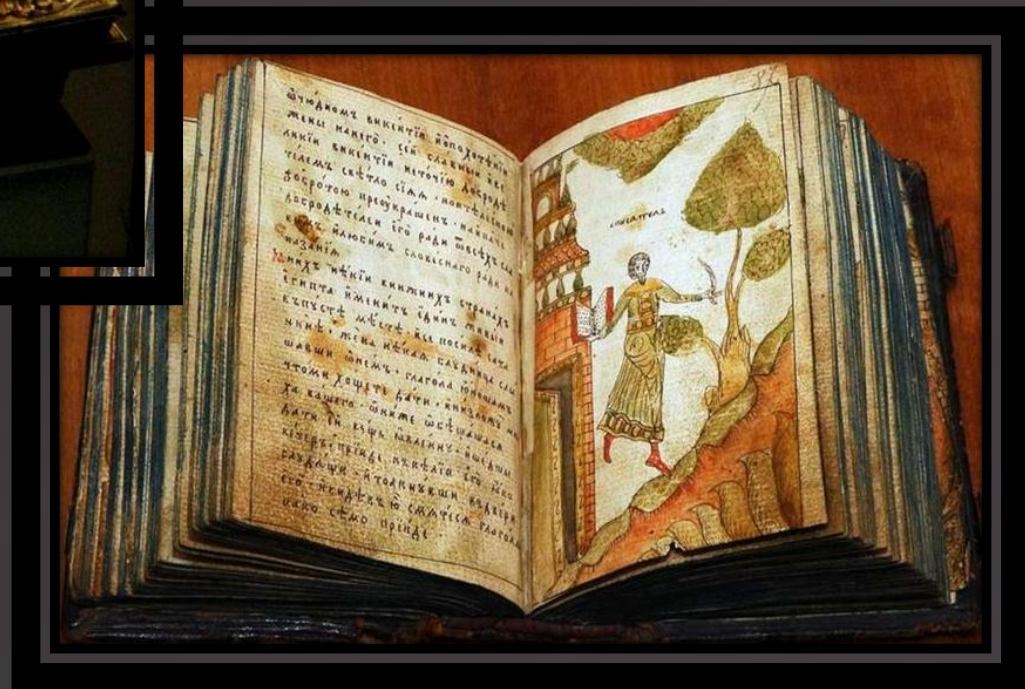
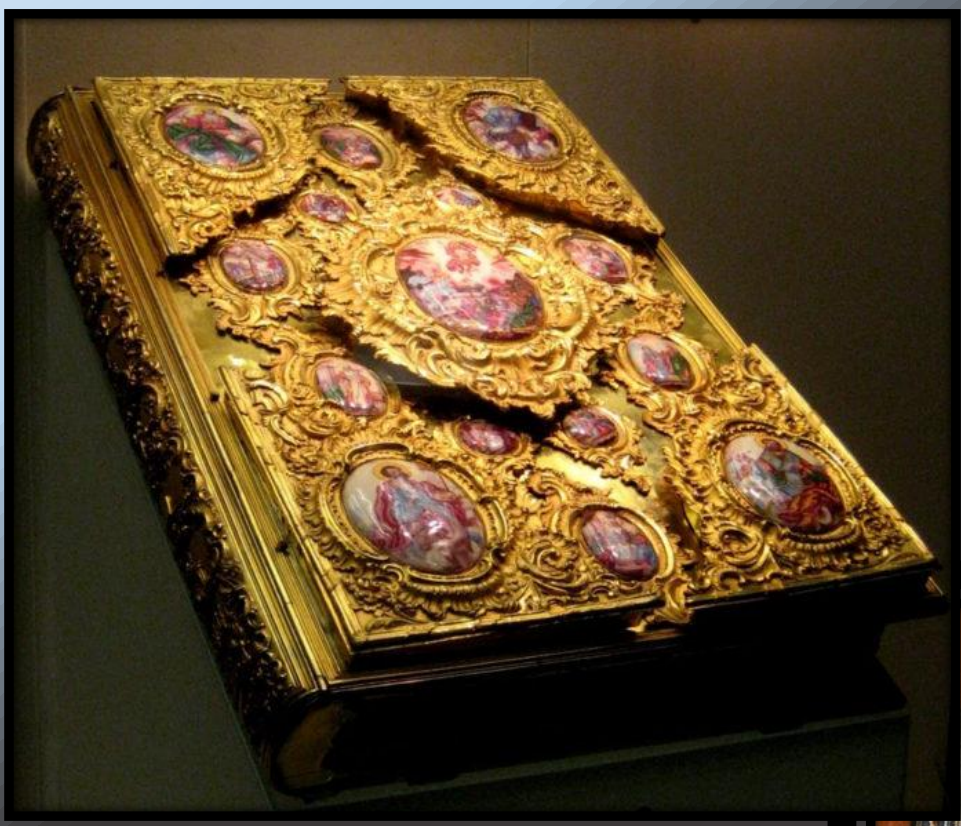




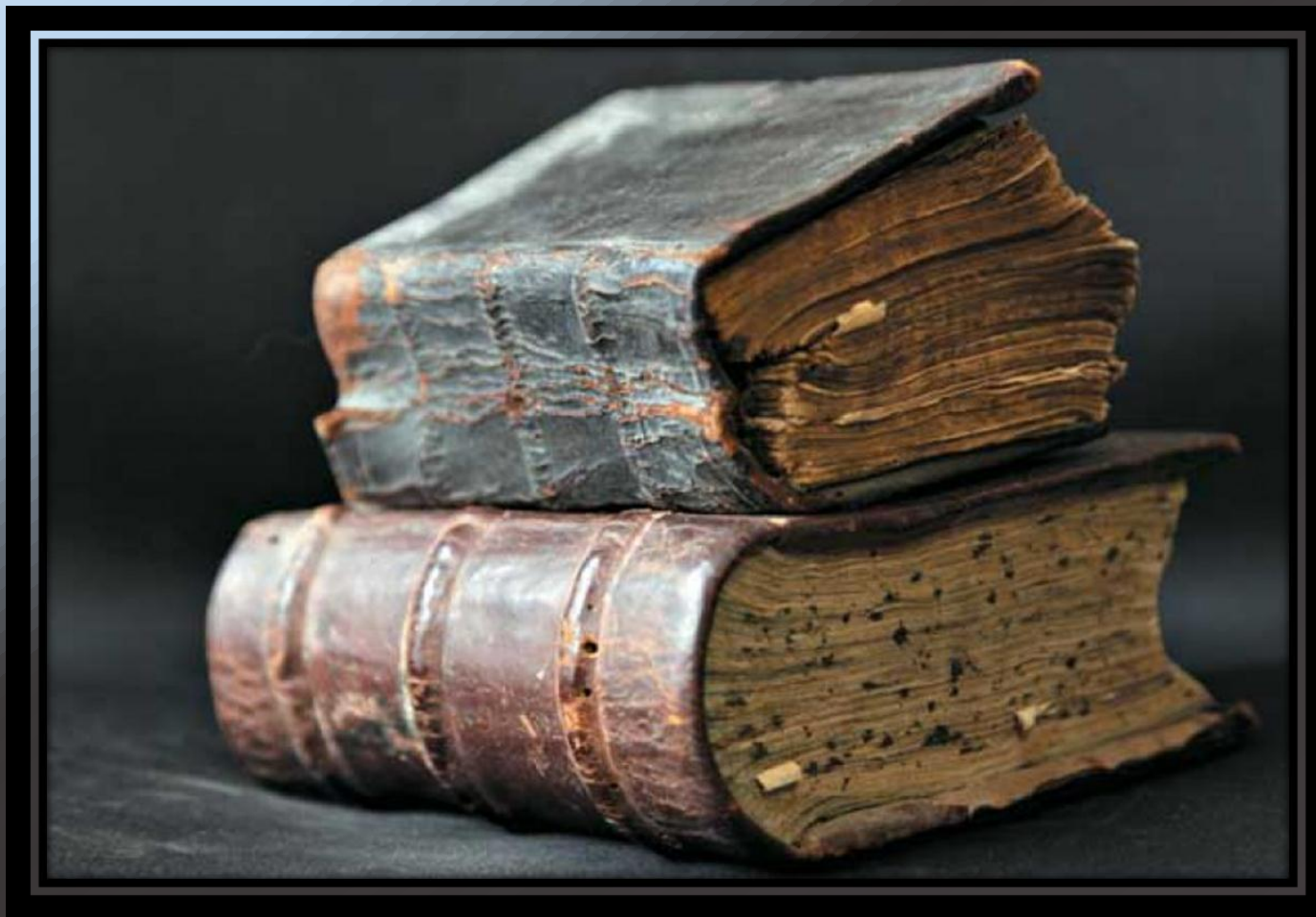
Египетский папирус



Книгопечатанию в России предшествовала эра рукописных книг. Переписывали их в монастырях, и при этом не обходилось без «человеческого фактора».

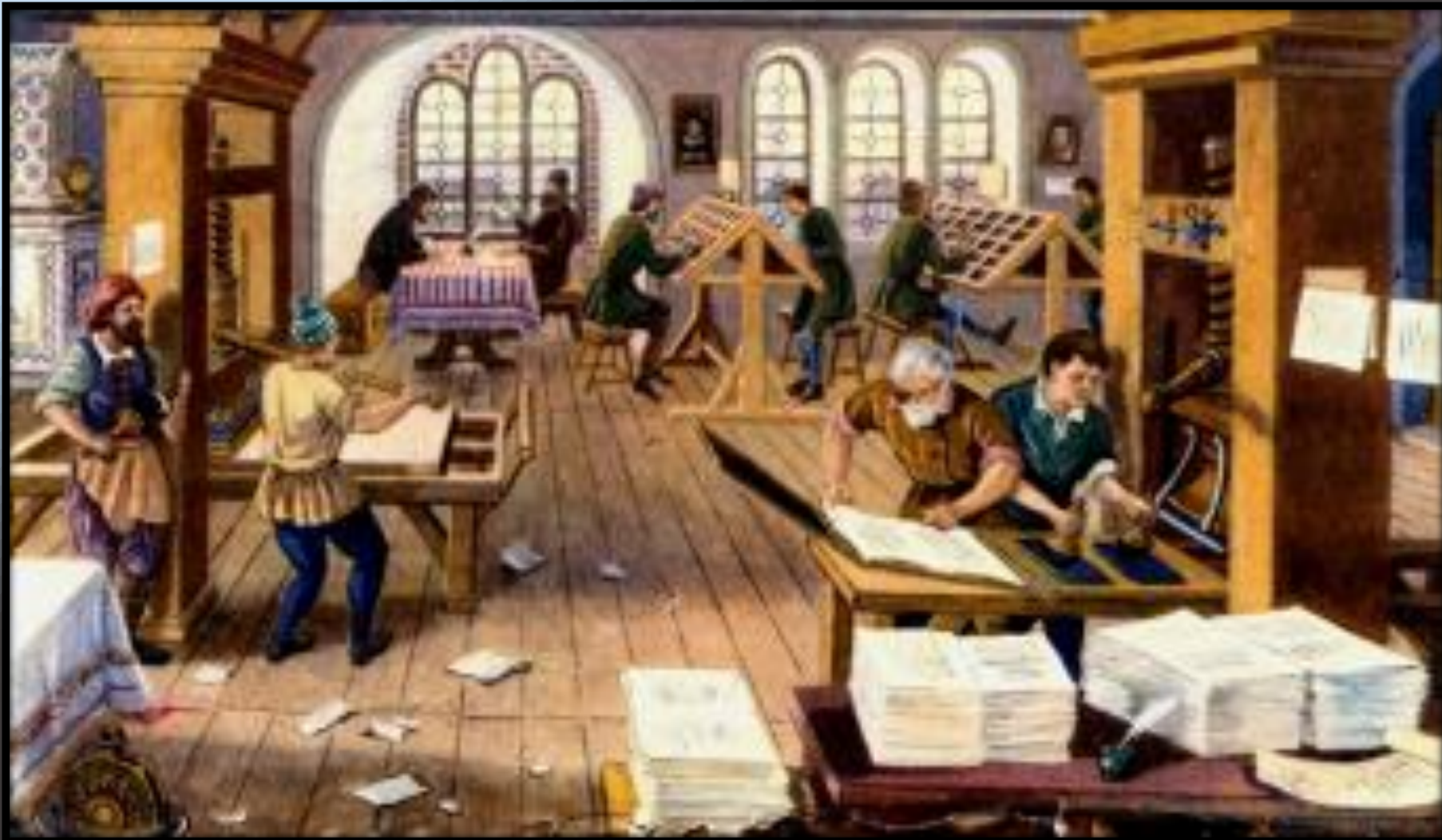


«Остромирово Евангелие -Первое рукописное издание книги.



«Благоверный царь и великий князь Иван Васильевич всея Руси повелел святыя книги на торгах покупать и в святыя церкви вкладывать. Но среди них мало нашлось пригодных — все оказались испорчены переписчиками, невежественными и несведущими в науках. Тогда он начал размышлять, как бы наладить печатание книг, чтобы впредь святыя книги издавались в исправленном виде».

Чтобы в книгах не появлялись ошибки и отступления от церковных норм, правила работы «списателей» священных текстов опубликовали в Стоглаве 1551 года.



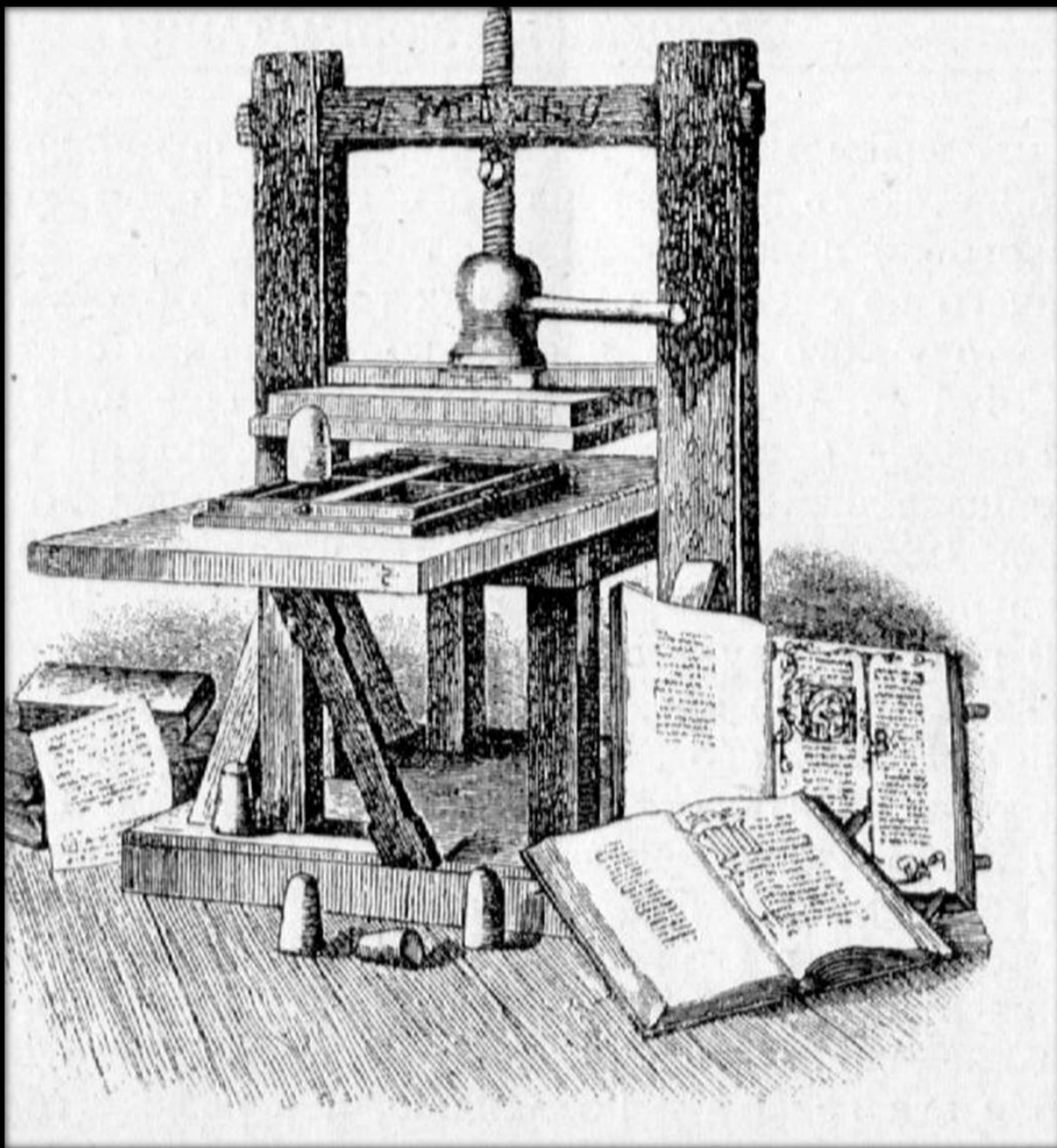
В 1553 году государь Иван Грозный повелел на средства царской казны построить Печатный двор — неподалеку от Кремля, на Никольской улице. Московский печатный двор – первая в России типография.



Самое необычное здание не только на Никольской, но, наверно, и во всей Москве — комплекс Синодальной типографии. Это родина книгопечатания в России. Иван Грозный и митрополит Макарий поставили на Никольской Государев печатный двор. Скорее всего, книги тут печатали еще в 1550-х годах. Первым бесспорным автором датированной книги был Иван Федоров, дьякон кремлевской церкви Николы Гостунского, работавший тут вместе с Петром Мстиславцем. Они вошли в историю как русские первопечатники. Первая датированная книга «Апостол» была выпущена в свет 1 марта 1564 года, через 120 лет после Гутенберга.



По приказу государеву «изыскать мастерство печатных книг» за дело взялся дьякон Кремлевского храма Николы Гостунского **Иван Федоров**. Федоров был широко образован: он знал греческий и латынь, умел переплетать книги и занимался литейным делом. Печать столь серьезной книги требовала тщательной подготовки. Для нового начинания Ивану Федорову понадобились помощники — среди них был Петр Мстиславец, которого также считают одним из первых книгопечатников на Руси.



От царского повеления запустить печатный станок до самой печати прошло почти десять лет. Лишь в апреле 1563 года мастера принялись изготавливать саму книгу.

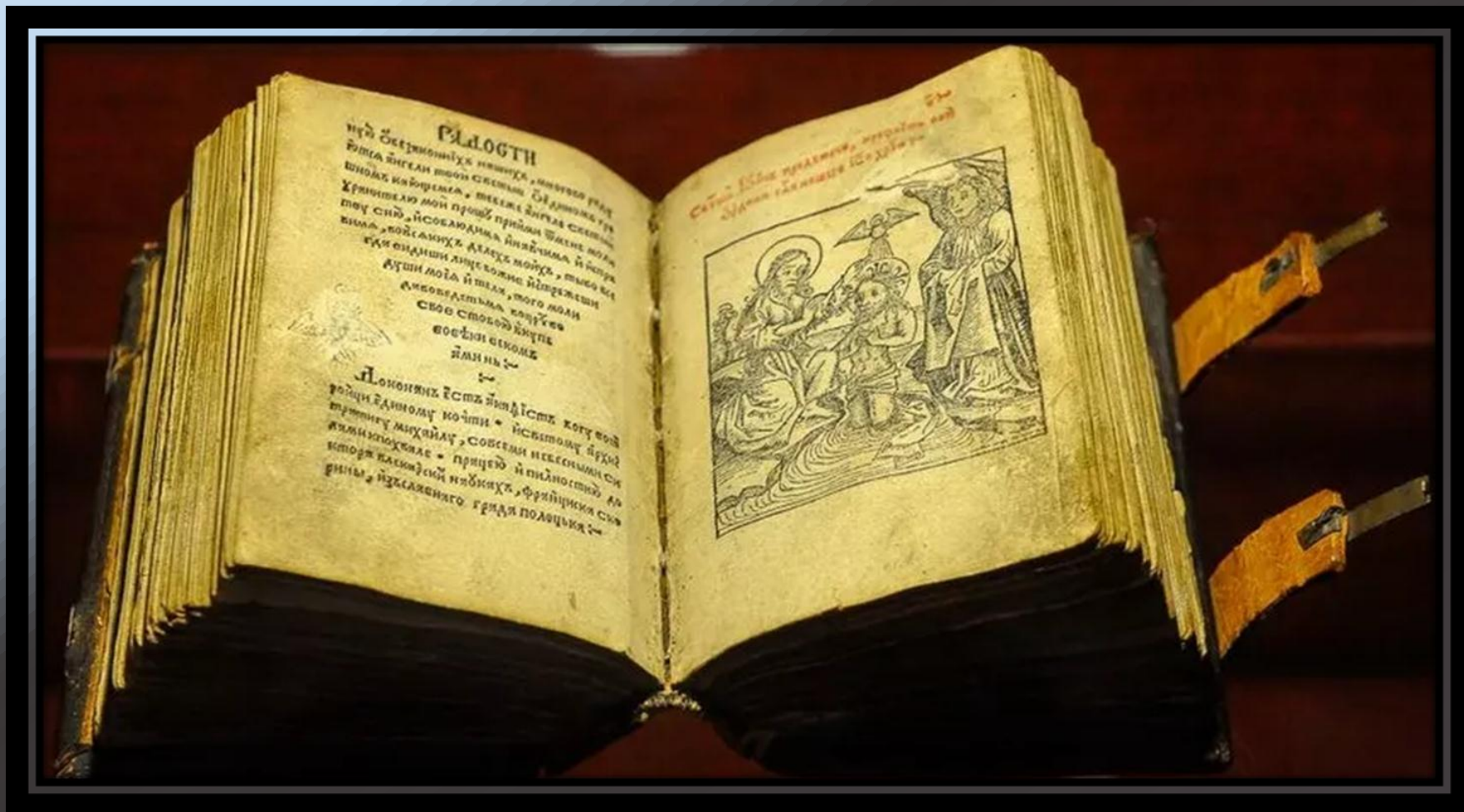


ДНІ СЪ ПРАВИСНАГО ПІСАНІЯ СЪЗДАНАГО

Первое слово сотвори хъ обещъ,
 съдеофане. онъ же нача тѣхъ, тѣхъ
 ричиже и оучити. донегоже дне,
 заповѣдавъ апломъ дхмъ стѣ,
 ихъ же и збръво знесед. прѣни мнже
 и почитавъ себе жива прѣсуданіи
 съоблаъ. во мнозехъ нечтнннхъ знаме
 ннхъ. днѣми четвѣрндецѣтми яблѣ
 ма и мѣ и гла иже оцѣтвѣн бжн. си
 мнже и пады, повелѣваше и мѣ шѣрелан
 ма не оудѣчтисл. по ждѣти обѣчѣваніе
 шѣе, еже авѣшлате шменѣ. іакъ іоаннѣ
 оубо ісртнѣвъте водон. вѣже и маже ісре
 стнчтисл дхмъ стѣмъ, непомнозѣхъ
 ихъ дне. онъ же оубо еше шесл, вопрошахъ

всѣхъ и вѣннхъ ил іакъ и. и главо знесед
 А 214 470

Первая датированная книга «Апостол» была выпущена в свет 1 марта 1564 года, через 120 лет после Гутенберга. В ней было 534 страницы, на каждой — 25 строк. Тираж по тем временам был внушительным — около двух тысяч экземпляров. До наших дней дошло всего 60 книг.



«Апостол» декорировали в стиле древнерусских рукописных книг. Деревянный переплет обтянули сафьяном с золотым тиснением и латунными застежками. Внутри «Апостол» был «с картинками»: книгу украшали 48 рисунков из причудливо переплетенных трав с плодами и шишками.



ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

ΕΛΟ ΔΕ ΔΕΟΥ > ηε ωπύεανη ω εβρίη > α .
ακίηη μδην > ηκε ηίηδε
ηα εοκβηη ηεηεηήκηη >
η ηα ηδην εβκίσηηη >
εηά > η ηα εβκάληηη ηε
εηη ηε εβκλ. Ηο ε ζακόνη
εηηη κολη εβω > η ε ζακόνη
ηοδύηεηα λήη η ηόηη . Η εβκλ
ηκω δρίο εαηδέηο ηηη ηεχόηηηηη



450
ЛЕТ

КНИГОПЕЧАТАНИЮ В РОССИИ

О К Ш О Б
Е Л Ф Э Я
Г Л Ф Д У Е
Ю (+)
Г Ш Ч Ъ
Ф Х Я Ю Н
П Э З С Б
И Ю Ш Е
Д Ф Л Ч В
Т Ш А



РОССИЯ RUSSIA-2014

«Апостол». 1564. ГПИБ России

15 Р.

Почтовая марка, выпущенная в 2014 году, выпущенная к 450-тилетию книгопечатания в России