Областное государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Томский техникум социальных технологи»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОГБПОУ «ТТСТ»

О.Б. Гудожникова

«12» июня 2023 г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

для абитуриентов, поступающих

на специальность творческой направленности

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные

промыслы (по видам)

Томск 2023

1. Пояснительная записка

Программа вступительных испытаний по рисунку (далее Программа) для абитуриентов, поступающих на специальность творческой направленности **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)** реализуется в целях определения базового уровня теоретических знаний и практических навыков по основам изобразительной грамотности, наличия способностей к рисунку, живописи и основам композиции у абитуриентов.

В Программе конкретизируется содержание вступительного испытания творческой направленности, условия выполнения задания по рисунку и перечень требований к уровню подготовки абитуриентов.

2. Содержание Программы

2.1. Правила проведения вступительного испытания по рисунку (далее - Испытание).

Экзамен проводят в группе не более 13 человек.

Поступающие занимают рабочее место, выбирая положение с наиболее удачной точки зрения.

Время выполнения задания – 1 час 20 минут.

Вступительное испытание проводится в аудитории техникума в очной форме.

Задание - выполнить графический натюрморт, составленный из трех гипсовых геометрических фигур (например: куб, прямоугольная призма, пирамида, конус, цилиндр), передать на листе светотеневую моделировку формы геометрических тел и пространство постановки. Примерные образцы задания *(Приложение 1)*

Художественные материалы и инструменты задания выполняются материалами и инструментами, которые абитуриенты приносят с собой:

- бумага формата А4 (2-3 листа);
- ластик;
- набор карандашей разной степени твердости (НВ, В, 2В)

2.2. Требования, предъявляемые к работам по рисунку

Выбрать положение с наиболее удачной точки зрения для рисунка. Выполнить композиционное решение на листе бумаги (определение размеров и места геометрических тел на листе).

Нарисовать геометрические тела с соблюдением пропорций (соотношение по высоте, ширине, длине).

Выполнить линейно конструктивное построение: геометрические тела, основания геометрических тел, невидимые грани с учётом линейной перспективы.

Линейно-конструктивное построение выполнить тонкими, четкими, средними по тону линиями карандашом НВ.

Выполнить светотеневое решение рисунка. Передать объем геометрических тел с учетом светотеневых градаций: построение собственных и падающих теней, штриховка теней, рефлексов, фона.

Определить основные тоновые отношения геометрических тел.

Передать пространство постановки, выполнить штриховку фона, используя карандаши В и 2В.

Штриховка должна быть выполнена со средним нажимом на карандаш, учитывая материал, из которого изготовлены геометрические тела, избегая черноты в рисунке, используя карандаши В и 2В.

2.3. Критерии оценивания работ абитуриентов (зачет/незачет)

2.3.1. «Зачет» выставляется (уровень подготовки поступающего считать достаточным), если:

- работа отвечает всем требованиям к выполнению экзаменационного задания: правильно выполнена композиция листа, точно определены пропорции геометрических тел, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, линейная перспектива, светотеневая моделировка формы, штриховка фона, качество штриховки высокое - отлично;
- в работе правильно выполнена композиция листа, точно определены пропорции геометрических тел, в выполнении линейно-конструктивного построения, светотеневой моделировки формы, штриховке фона есть небольшие ошибки, качество техники штриховки не очень высокое - хорошо;

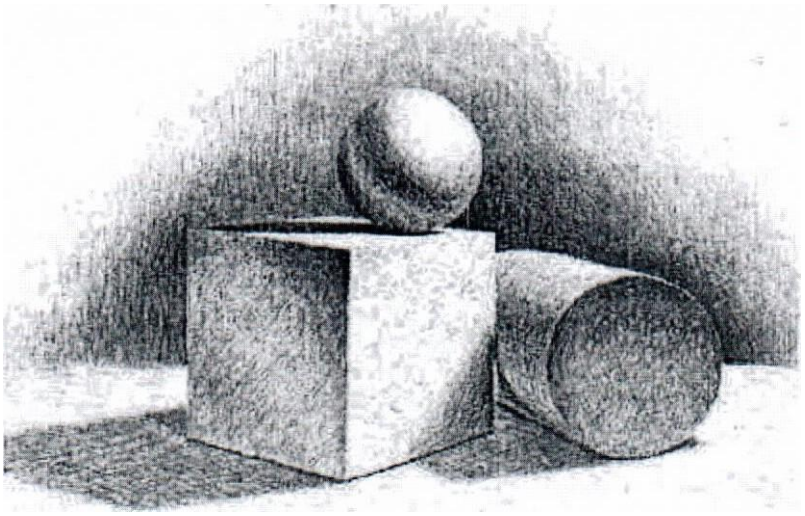
- работа выполнена с ошибками в композиции листа, в определении пропорций, в выполнении линейно-конструктивного построения, светотеневой моделировки формы, качество техники штриховки не высокое — удовлетворительно.

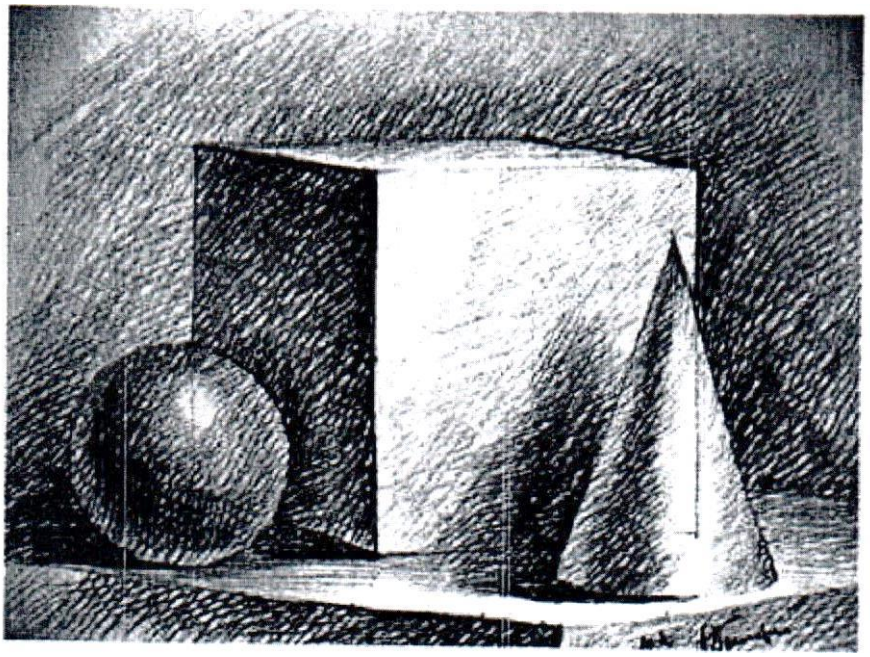
2.3.2. «Незачет» выставляется в том случае, если в работе неправильно выполнена композиция листа, присутствуют грубые ошибки в определении пропорций геометрических тел, линейно-конструктивном построении, светотеневой моделировке формы, штриховке фона, качество техники штриховки низкое.

2.3.3. Результаты творческого вступительного испытания оформляются в виде протокола членами экзаменационной комиссии *(Приложение 2)*

Приложение 1

Образцы экзаменационной работы вступительных испытаний по рисунку





Приложение 2

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТОМСКИЙ ТЕХНИКУМ СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

ПРОТОКОЛ
проведения вступительных испытаний
по специальности творческой направленности
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)
№ _____ от «_____» _____ 20 г.

№ п/п	**ФИО**	**Результат испытания** *зачтено/незачтено*
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		
17.		
18.		
19.		
20.		
21.		
22.		
23.		
24.		
25.		
26.		
27.		
28.		
29.		
30.		

Члены экзаменационной комиссии:

_____ /_____/
подпись расшифровка
_____ /_____/
подпись расшифровка