

## **IV Чемпионат Томской области «Абилимпикс-2019»**

Утверждено

Руководитель Регионального центра  
развития движения «Абилимпикс»  
Томской области

\_\_\_\_\_ О.Б. Гудожникова

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

### **КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ** **по компетенции** **ГОНЧАРНОЕ ДЕЛО**



**Томск 2019**

## Содержание

1. Описание компетенции. ....	3
1.1. Актуальность компетенции. ....	3
1.2. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт. ....	3
1.3. Требования к квалификации. ....	4
2. Конкурсное задание. ....	5
2.1. Краткое описание задания. ....	5
2.2. Структура и описание конкурсного задания. ....	5
2.3. Последовательность выполнения задания. ....	6
2.4. Критерии оценки выполнения задания. ....	6
3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов. ....	7
4. Схемы оснащения рабочих мест с учетом основных нозологий. ....	10
4.1. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом основных нозологий. ....	10
4.2. Графическое изображение рабочих мест с учетом основных нозологий. Схема. ....	10
5. Требования охраны труда и техники безопасности. ....	11
5.1. Общие требования охраны труда. ....	11
5.2. Требования охраны труда перед началом работы. ....	11
5.3. Требования охраны труда во время работы. ....	11
5.4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях. ....	12
5.5. Требования охраны труда по окончании работы. ....	12

## 1. Описание компетенции.

**Целью и основной задачей компетенции «Гончарное дело»** по своей стратегической задумке проекта стало стремление вдохновить на творчество и научить ремеслу, придать сил для преодоления любых испытаний, помочь обрести уверенность в себе, узнать и почувствовать собственный непознанный потенциал Достижения! Помочь человеку с ОВЗ поверить в себя, открыть в себе самом уникальный мир индивидуальных возможностей.

Особое место в проекте занимает работа над программами социальной адаптации людей с ОВЗ, инвалидов, а также разработка комплексных методик, позволяющих реализовать образовательно-просветительские задачи, психолого-педагогические проекты, цели арт-терапии.

### **Информация о потенциальных работодателях и действующих работодателях-партнерах по данному направлению в регионе, отраслевая принадлежность специалистов в данной компетенции.**

<b>Наименование потенциального работодателя, работодателя-партнера.</b>	<b>Контакты</b>
Гончарная мастерская "Майолика".	г. Томск, ул. Красноармейская, 101 а, 4 этаж, 407 и 410 офис. т. 83822-227-826
Гончарная мастерская Салтан Андрея	г. Томск Степановская ул. 27 +7 (913) 880-76-26
Общество с ограниченной ответственностью "АРТКЕРАМИКА"	Томская область, город Томск, поселок Геологов, улица Геологов, дом 3/3

### 1.1.Актуальность компетенции.

Гончарное ремесло входит в число лучших видов прикладного искусства доставшегося нам в наследие от древних мастеров-гончаров.

**Гончар** - это мастер, который изготавливает глиняную или керамическую посуду. По сути это одно и то же, просто глина слово русское, а керамика походит от греческого слова “керамос”, что в переводе означает все ту же глину.

Термином керамика обозначают разнообразные по составу, режиму обжига и свойствами группы изделий из глины: гончарные изделия, терракота и т.д. Когда говорим о керамике, то на ум сразу же приходят легендарные изделия античных мастеров: вазы, амфоры, фигурные изделия.

Но и в наше время изделия умелых гончаров находят свое достойное место в современном интерьере, придавая ему невероятную теплоту и уют. Это одно из немногих ремесел, которое претерпело минимальные изменения со дня возникновения. И в давние времена и в настоящее время основное орудие труда гончара-это гончарный круг и умелые руки.

Спрос на ручные эксклюзивные изделия есть всегда, так что перспективы занятости благоприятные. Кроме того профессия позволяет открыть собственную мастерскую или даже наладить производство керамических изделий.

### 1.2.Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт.

В данной компетенции показаны возможности применения навыков по работе с художественной керамикой по специальности гончар, а также в ряде других специальностей для развития у студентов творческих способностей и владением уникальными инструментами и оборудованием.

**ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ФГОС СПО) ПО ПРОФЕССИИ ГОНЧАР:**

18.01.12 Изготовитель фарфоровых и фаянсовых изделий 240107.08

18.01.13 Отделочник и комплектовщик фарфоровых и фаянсовых изделий 240107.09

18.01.14 Контролер-приемщик фарфоровых, фаянсовых и керамических изделий 240107.10

ОК 010-2014 (МСКЗ-08). Общероссийский классификатор занятий (принят и введен в действие Приказом Росстандарта от 12.12.2014 N 2020-ст.:

### **7314 Гончары и рабочие родственных занятий**

#### **Примеры занятий, отнесенных к данной начальной группе:**

- Гончар
- Модельщик, глиняная посуда и фарфор
- Прессовщик изделий строительной керамики
- Формовщик абразивных изделий
- Формовщик изделий строительной керамики
- Формовщик кирпичей и плитки
- Формовщик фарфоровых и фаянсовых изделий.

#### **Некоторые родственные занятия, отнесенные к другим начальным группам:**

- Художник по керамике - 2651
- Оператор обжиговой печи (гончарные и фарфоровые изделия) - 8181
- Оператор обжиговой печи (кирпич и плитка) – 8181

### **1.3. Требования к квалификации.**

**Должен знать:** состав и свойства масс, применяемых для изготовления керамики; технологию процесса формовки; приемы и способы изготовления изделий на гончарных станках; основы рисунка и композиции.

**Должен уметь:** подбирать и подготавливать массу, соответствующую изготавливаемому изделию; изготавливать гончарные изделия путем формовки и на гончарных станках; наносить на изделие орнамент, декоративные детали.

**Профессионально важные качества:** физическая сила, хорошая зрительно-моторная координация (на уровне движений рук), точный линейный и объемный глазомер, пространственное воображение, хорошая образная память и наглядно-образное мышление.

Эта профессия не рекомендуется лицам, имеющим заболевания опорно-двигательного аппарата, ограничивающие подвижность рук; органов дыхания с частыми обострениями типа хронического бронхита, бронхиальной астмы; сердечно-сосудистой системы (повышенное артериальное давление, заболевания сердца неблагоприятного течения); нервной системы, проявляющиеся приступами головокружения и потерей сознания; заболевания кожи с локализацией на кистях рук; плохое зрение.

Гончары и рабочие родственных занятий изготавливают гончарные изделия, формуют, отделяют и прессуют керамические, абразивные, фарфоровые, фарфоро-фаянсовые, электрокерамические изделия и изделия строительной керамики вручную или с применением машин.

В их обязанности входит:

- ✓ изготовление изделий гончарного производства и изделий из фарфора;

- ✓ изготовление глиняных или гипсовых форм;
- ✓ чтение технических чертежей с целью изучения требований клиентов;
- ✓ формование изделий на гончарном круге путем ручного формования для создания изделия необходимой формы и размера;
- ✓ регулирование скорости вращения круга по мере формирования изделий и утончения стенок сосудов;
- ✓ управление гончарными машинами для формования керамической посуды, такой как вазы, чашки, тарелки и блюда, формование и загрузка гончарных изделий в печь;
- ✓ регулирование и настройка органов управления глиномялками, которые смешивают, выдавливают, режут и выкладывают порции глины в формы или над формами;
- ✓ сглаживание поверхностей готовых изделий с использованием резиновых скребков и влажных губок;
- ✓ формование и прессование изделий строительной керамики и электрокерамических изделий из пластических и порошковых масс;
- ✓ изготовление абразивных кругов путем формовки и прессования абразивной смеси вручную или машинным способом;
- ✓ осмотр готовых изделий на предмет выявления дефектов и проверка точности формы и размера предметов с использованием штангенциркулей и шаблонов;
- ✓ подготовка работ для продажи или выставок и поддержка отношений с розничными торговцами, а также с представителями гончарного сообщества, искусства и ресурсных сетей с целью содействия продажам или проведению выставок работ.

## **2. Конкурсное задание.**

### **2.1. Краткое описание задания**

Задание **компетенции «Гончарное дело»** состоит из трех этапов, рассчитано на выявление у студентов с ограниченными возможностями здоровья особого интереса к будущей профессии, творческих способностей и талантов, необходимых для дальнейшей их самореализации в жизни.

Количество керамической массы – 1 кг

Время выполнения задания:

I этап: 10 мин.

II этап: 30 мин.

III этап: 30 мин.

#### **Категория участников: «Студенты»**

Центрование и промин глиняной заготовки, вытягивание на гончарном круге форм «цилиндр» и «блюдо»

### **2.2. Структура и описание конкурсного задания.**

#### **Категория участников: «Студенты»**

I этап: 10 мин.

Центровать глиняную заготовку из керамической массы на гончарном круге.

Участник набрасывает на середину круга строго определенное количество глины и двумя руками центрирует ее относительно оси вращения, получив при этом конусообразную заготовку. Двумя руками, придерживая этот конус, необходимо «вмять» его внутрь массы, чтобы образовалась шайбочка (по форме) и вновь вытянуть. Данную операцию необходимо проделать несколько раз до тех пор, пока глиняная масса не примет

форму полусферы и не будет абсолютно ровно, без каких-либо биений, вращаться на гончарном круге.

II этап: 30 мин.

Вытянуть из глины на гончарном круге форму цилиндра. Цилиндр должен самостоятельно стоять на гончарном круге, иметь четкие очертания.

Поставить палец в центр отцентрованного куса глины, сделав небольшой промин, предварительно смочив водой, продавить глиняную массу до самого доньшка. После чего необходимо растянуть глиняный кусок, используя радиальные движения до определенного размера будущего изделия. Сдавливая кольцо у его основания, выдавливая лишнюю глину вверх. При сдавливании глиняного кольца нужно левую руку, находящуюся внутри будущего сосуда (если участник левша, то правую), держать чуть-чуть выше правой, то есть между пальцами ваших рук глина должна изгибаться волной. При вытягивании стенки цилиндра следует так распределить усилия между руками, чтобы усилие правой руки было больше усилия левой руки на величину центробежной силы, которая неизбежно возникает при вращении глины на круге. Таким образом, изделие будет вырастать вверх, принимая свою форму. Затем нужно промокнуть изделие смоченной в воде губкой, лишнюю глину срезать.

III этап: 30 мин.

Формовать из керамической массы на гончарном круге форму блюда.

Отцентровать глину на круге. При помощи больших пальцев обеих рук растянуть глину в кольцо. Изменить положение правой руки, поставив указательный, средний и безымянный пальцы вместе с большим пальцем левой руки на внутреннюю поверхность отверстия и надавите вниз для его расширения. Формировать основание тарелки, не допуская ее отклонения от центра, вытягивая форму по краям при помощи рук. Выровнять внешнюю стенку тарелки. Влажной выжатой губкой почистить внутреннюю поверхность тарелки во время вращения круга.

### **2.3. Последовательность выполнения задания.**

1. Центровать глиняную заготовку массы на гончарном круге.
2. Вытянуть из глины на гончарном круге форму цилиндра.
3. С помощью струны отделить изделие от круга и поместить на деревянный плинт.
4. Центровать глиняную заготовку массы на гончарном круге.
5. Формовать из керамической массы на гончарном круге форму блюда.

### **2.4. Критерии оценки выполнения задания**

**I этап:** конкурсное время 10 минут. Центровать глиняную заготовку из одного килограмма керамической массы на гончарном круге.

Результат оценивается по двум показателям:

- минимальное количество времени, затраченное на выполнение задания (засекается секундомером);
- качество центровки глиняной заготовки (определяется визуально).

**II этап:** конкурсное время 30 минут. Вытянуть из одного килограмма глины на гончарном круге форму цилиндра. Цилиндр должен самостоятельно стоять на гончарном круге, иметь четкие очертания.

Результат оценивается по трем показателям:

- максимальная высота цилиндра;
- соблюдение внешнего диаметра цилиндра не более 10 см. (замер высоты и диаметра цилиндра производится рулеткой либо линейкой).
- Толщина стенок цилиндра (равномерная, не менее 0,5 см)
- Симметричность изделия
- Отсутствие уклона

**III этап:** конкурсное время 30 минут

Результат оценивается по трем показателям:

- Максимальный диаметр блюда
- Толщина стенок цилиндра (равномерная, не менее 0,5 см)
- Симметричность изделия
- Ровный край изделия

Начало и окончание этапов обозначаются одним из членов жюри. Жюри оценивает работы участников по критериям соответствия условиям конкурса. Результаты этапов суммируются. Решение жюри оформляется протоколом.

Работы, выполненные участниками конкурса за время проведения мероприятия, остаются у организаторов «Абилимпикс».

**3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.**

<b>Оборудование для 1-го участника</b>				
Оборудование, инструменты, ПО, мебель				
№	Наименование	тех. характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1	Гончарный круг	Ножки регулируются по высоте от 275 мм. до 505 мм. Конструкция корпуса - из стали Бесщеточный двигатель постоянного тока с прямым приводом и электронным контролем скорости вращения. Диск литой алюминиевый диаметром 300 мм. Гончарный круг установлен на трех несъемных, нерегулируемых ножках, имеет дополнительную рабочую область в виде небольшого столика для удобного размещения необходимых материалов и инструментов. Пластиковый кожух диска гончарного круга защищает окружающее пространство от брызг, легко снимается для чистки. Управление скоростью вращения диска гончарного круга происходит с помощью удобной педали, которая позволяет фиксировать заданные обороты. Направление вращения осуществляется против/по часовой стрелке. Смена реверса происходит с помощью кнопки, расположенной на боковой панели гончарного круга, рядом с тумблером. Скорость вращения 0-250об/мин	шт.	1
2	Табурет		шт.	1
3	Набор для моделирования, 7 предметов	Набор включает в себя 7 предметов: 1. Стек деревянный, длина 19 см 2. Стек-петля односторонняя ленточная, с заостренными краями, длина 13 см. 3. Стек-петля двусторонняя ленточная с	шт.	1

		заостренными краями, длина 20 см. 4. Губка поролоновая, размер 7,5 x 5,5 x 2,5 см. 5. Стек ребро деревянный закруглённый с одной стороны, длина 11,5 см 6. Струна срезка металлическая с деревянными ручками, длина 50 см 8. Цикля стальная, длина 10 см		
4	Фартук для гончара (взрослый)	Изготовлен из специальной плотной водонепроницаемой ткани, которая надёжно защитит от пятен при работе на гончарном круге. Длина примерно до середины колена, нижняя часть распахивается, хорошо прикрывая ноги, а удобные завязки позволяют надеть фартук при любом росте, обхват по талии и по шее регулируется. Продуманный крой для комфортной работы, надёжные швы, большие карманы под инструменты и маленький нагрудный карман для мобильного телефона.	шт.	1
5	Нарукавники гончара (взрослый)	Нарукавники на резинках, изготовлены из водонепроницаемой ткани, что позволяет защитить одежду от загрязнения и промокания во время гончарных работ.	шт.	1
6	Удлинитель электрический на 3 розетки		шт.	1
7	Емкость для воды п/э, 3л		шт.	1
8	Ведро п/э 10л		шт.	1
9	Стойка-табличка		шт.	1
10	Плинт деревянный 20x20см		шт.	2
11	Салфетка вискозная для мытья оборудования		шт.	2
<b>Расходные материалы для 1-го участника</b>				
Расходные материалы				
№	Наименование	Технические характеристики	Ед. измерения	Кол-во
1	Масса гончарная	Высокопластичная масса предназначена для изготовления изделий на гончарном круге, методом формования, а также для приготовления литьевого шликера в сочетании с другими компонентами. Температура обжига 950-980 гр.С.	кг.	3
2	Салфетки сухие	-	уп.	1
3	Салфетки	-	уп.	1



	влажные			
<b>Расходные материалы, оборудование и инструменты, которые участники должны иметь при себе (при необходимости)</b>				
1	Головной убор (косынка или бандана)		шт.	1
<b>Расходные материалы и оборудование, запрещенные на площадке</b>				
<b>Оборудование для 1-го жюри (при необходимости)</b>				
Оборудование, мебель				
Апт	Наименование	Технические характеристики и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1	Стул		шт.	1
2	Демонстрационный стол		шт.	1
3	Вешалка для одежды		шт.	1
<b>Расходные материалы для 1 жюри (при необходимости)</b>				
Расходные материалы				
№	Наименование	Технические характеристики	Ед. измерения	Кол-во
1	Бумага формата А4		шт.	10
3	Файлы для бумаги		шт.	10
4	Ручки шариковые для записи		шт.	2
5	Бейджики		шт.	1
6	Ножницы		шт.	1
7	Планшеты		шт.	1
8	Клей		шт.	1
9	Двусторонний скотч		шт.	1
10	Степлер		шт.	1
<b>ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ (при необходимости)</b>				
Дополнительное оборудование, средства индивидуальной защиты				
№	Наименование	тех. Характеристики дополнительного оборудования и средств индивидуальной защиты и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1	Аптечка первой помощи		шт.	1
2	Огнетушитель углекислотный		шт.	2
3	Рабочая форма одежды		шт.	5
<b>Дополнительные требования к площадке</b>				

Количество точек электропитания и их характеристики, количество точек интернета и требования к нему, количество точек воды и требования (горячая, холодная)				
№	Наименование	Тех. характеристики		
1	Точка электропитания	220 вольт.	шт.	5
2	Доступ в Интернет		шт.	1
3	Кулер для воды		шт.	1

#### 4. Схемы оснащения рабочих мест с учетом основных нозологий.

##### 4.1. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом основных нозологий.

	Площадь, м. кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество.*
Рабочее место участника с ментальными нарушениями	3 кв.м	1.5 м	повысить степень учета эргономических требований к материалам

##### 4.2. Графическое изображение рабочих мест с учетом основных нозологий. Схема.



## **5. Требования охраны труда и техники безопасности.**

### **5.1. Общие требования охраны труда.**

5.1.1. К работе на гончарном круге допускаются лица, прошедшие специальное обучение и медицинское освидетельствование при приеме на работу, вводный и первичный на рабочем месте инструктажи по охране труда, освоившие безопасные методы и приемы работы на гончарном круге и успешно прошедшие проверку знаний требований охраны труда.

5.1.2. При работе на гончарном круге следует тщательно отцентровывать глину для будущего изделия, вращение круга должно быть плавным, без рывков и не очень быстрым.

5.2.3. В процессе работы на гончарном круге возможно воздействие следующих опасных и вредных производственных факторов:

- движущиеся машины и механизмы, вращающиеся и перемещающиеся приспособления;
- повышенное значение напряжения в электрической сети, замыкание которой может произойти через тело человека;
- повышенная запылённость воздуха рабочей зоны;
- отсутствие или недостаток естественного света;
- недостаточная освещенность рабочей зоны.

5.2.4. При работе на гончарном круге следует применять: костюм хлопчатобумажный, фартук и нарукавники из непромокаемой ткани.

5.2.5. При проявлении недомогания или внезапного ухудшения состояния здоровья необходимо немедленно прекратить работу и обратиться к врачу.

5.2.6. При работе на гончарном круге необходимо соблюдать правила личной гигиены. Принимать пищу, курить, отдыхать только в специально отведенных для этого помещениях и местах. Пить воду только из специально предназначенных для этого установок.

5.2.7. При обнаружении неисправностей оборудования, приспособлений, инструментов и других недостатках или опасностях на рабочем месте немедленно сообщить непосредственному руководителю. Приступить к работе можно только с их разрешения после устранения всех недостатков.

5.2.8. За невыполнение требований, изложенных в настоящей инструкции, работник несет ответственность согласно действующему законодательству РФ.

### **5.2. Требования охраны труда перед началом работы.**

5.2.1. Надеть костюм, фартук и нарукавники, в карман фартука поместить влажное полотенце для обтирания рук. Волосы убрать под головной убор.

5.2.2. Убедиться в максимально устойчивом положении гончарного круга, он не должен покачиваться.

5.2.3. После установки круга нельзя его передвигать с места.

5.2.4. Налить в таз чуть больше половины воды комнатной температуры и поставить его в корыто за планшайбой.

5.2.5. Пустой таз поставить в пространство под гончарным кругом и опустить в него кончик резинового шланга (второй кончик этого шланга должен быть одет на патрубок корыта).

### **5.3. Требования охраны труда во время работы.**

5.3.1. Для комфортной и продолжительной работы за гончарным кругом, необходимо обеспечить анатомически правильное положение тела:

- угол между голенью и бедром должен быть больше 90 градусов;
- уровень бедер должен быть выше уровня планшайбы;
- высота посадки регулируется подкладыванием под тумбу фанеры;

- для обеспечения длительной работы за кругом, потребуется мягкая подушка на крышке тумбы;
- правый локоть должен опираться на правое бедро, левый – быть прижатым к корпусу.

5.3.2. Все движения должны быть уверенными, но плавными, торопиться не следует.

#### **5.4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях.**

5.4.1. В случае обнаружения неисправностей гончарного круга следует немедленно прекратить работу, замедлить движение круга до полной остановки, отключить электропитание, сообщить руководству.

5.4.2. При возникновении пожара немедленно сообщить руководству, вызвать пожарную охрану по телефону 101 и приступить к тушению огня имеющимися первичными средствами пожаротушения.

5.4.3. При несчастных случаях:

- немедленно сообщить о случившемся происшествии руководству;
- срочно принять меры по оказанию первой помощи пострадавшему;
- сопроводить пострадавшего в кабинет дежурного врача, если это невозможно - вызвать врача или скорую помощь по телефону 103, по возможности сохранить обстановку, при которой произошел несчастный случай;
- не приступать к работе до получения соответствующего разрешения.

#### **5.5. Требования охраны труда по окончании работы.**

5.5.1. Полностью очистить гончарный круг от следов глины:

- для мойки круга использовать поролоновые губки;
- завершив мойку, протереть сухой ветошью все поверхности.

5.5.2. При появлении ржавчины на поверхности планшайбы, достаточно на полных оборотах поднести к ней кусочек сухой древесины. Нельзя использовать абразивные материалы (наждачная бумага и т.д.).

5.5.3. Тщательно вымыть руки с мылом, смазать увлажняющим кремом.

5.5.4. Убрать инструмент и спецодежду в специально отведенное место.

5.5.5. Сообщить руководству обо всех замечаниях и неполадках, возникших во время работы.

Локализация: Инструкция по Охране Труда.РФ