

IV НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ «АБИЛИМПИКС»


Утверждено

советом по компетенции

«Парикмахерское искусство»

Протокол № 2 от 27.08.2018 г.

Председатель совета:

 Мелихова О.В.

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции

ПАРИКМАХЕРСКОЕ ИСКУССТВО



Москва 2018

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

По компетенции «Парикмахерское искусство»

Содержание

1. Описание компетенции

1.1 Актуальность компетенции

Актуальность компетенции «Парикмахерское искусство» при проведении конкурсов профессионального мастерства среди людей, имеющих инвалидность, состоит в определенной направленности, а именно:

- создание системы профессиональной ориентации и мотивации людей с инвалидностью к профессиональному образованию через конкурсы профессионального мастерства;
- развитие профессионального мастерства студентов с инвалидностью;
- содействие трудоустройству выпускников и молодых специалистов с инвалидностью;
- стимулирование выпускников и молодых специалистов с инвалидностью к дальнейшему профессиональному и личностному росту;

Наименование потенциального работодателя, работодателя-партнера.	Контакты
ООО Юникосметик	Гаврилова Алла Борисовна 8(985)769-10-42
Академия Estel	

1.2. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт.

В данном пункте указываются образовательные и/или профессиональные стандарты, в рамках которых разработано задание.

Школьники	Студенты	Специалисты
ФГОС СПО по профессии 43.01.02 Парикмахер	ФГОС СПО; 43.02.02.Технолог ФГОС ТОП-50 43.02.13 Технология парикмахерского искусства	Профессиональный стандарт

1.3. Требования к квалификации.

Указываются требования к квалификации участника для выполнения задания, а также необходимые знания, умения и навыки.

Требования к квалификации участника должны отражать квалификационные характеристики ФГОС, ФГОС ТОП-50 и профессиональных стандартов

Школьники	Студенты	Специалисты
Должен уметь: -выполнять дезинфекцию и	Должен уметь: - рационально организовывать	Трудовые функции

<p>стерилизацию инструментов и контактной зоны, обработку рук и текущую уборку контактной зоны, соблюдать правила личной гигиены;</p> <p>-организовывать рабочее место для выполнения парикмахерских работ;</p> <p>-обеспечивать технику безопасности профессиональной деятельности;</p> <p>-выполнять прически повседневные и современные прически различного назначения с учетом моды;</p> <p>Должен знать:</p> <p>-виды парикмахерских работ;</p> <p>-способы, методы и приемы выполнения причесок.</p> <p>Коммуникации и забота о клиенте</p> <p><i>Должен знать и понимать:</i></p> <p>- основы эффективных и продолжительных взаимоотношений с клиентами.</p> <p>- подходящие формы и стили коммуникации с клиентами различных культур, возрастов, ожиданий и предпочтений.</p> <p>- тенденции, события и разработки в моде и уходе за волосами.</p> <p>- важность самоорганизации и самопрезентации – для того, чтобы клиент чувствовал себя комфортно и мог довериться вам.</p>	<p>рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности;</p> <p>-проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов;</p> <p>- проводить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места;</p> <p>- организовывать подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов;</p> <p>- подбирать форму стрижки в соответствии с особенностями внешности клиента;</p> <p>-выполнять современные стрижки и укладки волос с учетом индивидуальных особенностей клиента, моделировать на различную длину волос;</p> <p>- выполнять окрашивание волос с использованием современных технологий;</p> <p>- применять оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и применяемыми технологиями;</p> <p>- обсудить с клиентом качество выполненной услуги;</p> <p>Подготавливать рабочее место и следить за тем, чтобы оно было чистым, безопасным и комфортным.</p> <p>- встречать клиента и находить с ним общий язык, выслушивать пожелания клиента и задавать наводящие вопросы с целью выявления или уточнения его потребностей.</p> <p>- сопоставлять пожелания клиента с его типом и особенностями волос, их состоянием, предыдущими процедурами и уходом; получать согласие в отношении дальнейших действий.</p> <p>знать:</p> <p>-санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере</p>	<p>Должен уметь:</p> <p>обсудить с клиентом качество выполненной услуги;</p> <p>- встречать клиента и находить с ним общий язык, выслушивать пожелания клиента и задавать наводящие вопросы с целью выявления или уточнения его потребностей.</p> <p>- сопоставлять пожелания клиента с его типом и особенностями волос, их состоянием, предыдущими процедурами и уходом; получать согласие в отношении дальнейших действий.</p> <p>-Выполнение классических женских, мужских, детских стрижек и комбинированных укладок волос различными инструментами и способами</p> <p>-Выполнение классических причесок на волосах различной длины</p> <p>-Выполнение креативных женских, мужских детских стрижек и комбинированных укладок волос различными инструментами и способами</p> <p>-Сложное окрашивание волос</p> <p>-Выполнение сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений.</p> <p>Коммуникации и забота о клиенте</p> <p><i>Должен знать и понимать:</i></p> <p>- основы эффективных и продолжительных взаимоотношений с клиентами.</p> <p>- подходящие формы и стили коммуникации с клиентами различных культур, возрастов, ожиданий и предпочтений.</p> <p>- тенденции, события и разработки в моде и уходе за волосами.</p> <p>- важность самоорганизации и самопрезентации – для того, чтобы клиент чувствовал себя комфортно и мог довериться вам.</p>
--	--	---

	<p>парикмахерских услуг;</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг; - психологию общения и профессиональную этику; - правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; - виды парикмахерских работ; - типы, виды и формы волос; - состав и свойства профессиональных препаратов для мытья головы, для профилактического ухода за волосами, для укладки волос; - технологии мытья волос и приемы массажа головы; - направления моды и тенденции в парикмахерском искусстве; - технологии выполнения современных стрижек волос различной длины; - технологии выполнения современных укладок волос различными инструментами; - технологии выполнения окрашивания волос красителями различных групп; - классификации красителей, цветовой круг и законы колористики; - нормы расхода препаратов и материалов на выполнении различных видов работ. <p>Коммуникации и забота о клиенте</p> <p><i>Должен знать и понимать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основы эффективных и продолжительных взаимоотношений с клиентами. - подходящие формы и стили коммуникации с клиентами различных культур, возрастов, ожиданий и предпочтений. - тенденции, события и разработки в моде и уходе за волосами. - важность самоорганизации и самопрезентации – для того, чтобы клиент чувствовал себя комфортно и мог довериться вам. 	
--	---	--

2. Конкурсное задание

2.1. Краткое описание задания.

Школьники:

1. Локоны
2. Прическа с плетением

Студенты:

1. Мужская стрижка
2. Женская стрижка с окрашиванием и укладкой
3. Прическа на длинных волосах

Специалисты:

1. Мужская стрижка
2. Женская стрижка с окрашиванием и укладкой
3. Прическа на длинных волосах,

2.2. Структура и описание конкурсного задания.

	Наименование и описание модуля	День	Время	Результат
РАБОТА ПРОИЗВОДИТЬСЯ ТОЛЬКО НА МОДЕЛЯХ, ЭТО ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ УСЛОВИЕ КОНКУРСА.				
Школьник	Модуль 1 Укладка на волосах средней длины	Первый день	1 час	Локоны.
	Модуль 2 Женская собранная прическа на длинных волосах с элементами плетения	Первый день	1 час 30 мин.	Собранная прическа с элементами плетения
30% изменения может быть в любой номинации, на усмотрение главного эксперта.				
Студент	Модуль 1 Мужская модная стрижка с укладкой	Первый день	1 час	Мужская модная стрижка с укладкой
	Модуль 2 Женская салонная стрижка с окрашиванием и укладкой	Первый день	3 часа	Модная стрижка, окрашивание и укладка должны воплощать модный образ, уместный в повседневном женском стиле.
	Модуль 3 Прическа на длинных волосах,	Второй день	1 час 30 мин.	Прическа с окрашиванием на длинных волосах

	предварительным окрашиванием, основанная на одном показателе.			должна отражать модные тенденции
30% изменения может быть в любой номинации, на усмотрение главного эксперта.				
Специалист	Модуль 1 Мужская классическая стрижка с укладкой	Первый день	50 мин.	Мужская классическая стрижка и укладка.
	Модуль 2 Женская салонная стрижка с окрашиванием и укладкой	Первый день	2 часа 40 минут	Стрижка, окрашивание и укладка должны воплощать модный образ, уместный в повседневном женском стиле.
	Модуль 3 Прическа на длинных волосах, с предварительным окрашиванием, основанная на двух показателях	Второй день	1 час 20 мин	Прическа с окрашиванием на длинных волосах должна отражать модные тенденции
30% изменения может быть в любой номинации, на усмотрение главного эксперта.				

2.3. Последовательность выполнения задания.

Школьники

Описание:

1. Подготовка рабочего места
 - разложить инструменты в тележку
 - проверка работы электроинструмента
2. Пригласить клиента в кресло
 - обсудить пожелания клиента
 - подготовка модели к модулю
 - накрыть пеньюаром

Модуль № 1 «Укладка на волосах средней длины»

- накрутить волосы
- выложить локоны
- зафиксировать прическу
- снять пеньюар
- убрать рабочее место
- покинуть соревновательную зону

После окончания модуля, эксперты выходят в соревновательную зону для оценивания работ.

Модуль № 2 «Женская собранная прическа на длинных волосах с элементами плетения»

- выполнить плетение
- собрать волосы в прическу
- зафиксировать прическу
- снять пеньюар
- убрать рабочее место
- покинуть соревновательную зону

После окончания модуля, эксперты выходят в соревновательную зону для оценивания работ.

Студенты

Описание:

1. Подготовка рабочего места
 - разложить инструменты в тележку
 - проверка работы электроинструмента
2. Пригласить клиента в кресло
 - обсудить пожелания клиента
 - подготовка модели к модулю (вымыть голову)
 - накрыть пеньюаром

Модуль № 1 «Мужская модная стрижка с укладкой»

- стрижка волос
- укладка феном
- проработка волос стайлингом
- фиксация
- снять пеньюар
- убрать рабочее место
- покинуть соревновательную зону

После окончания модуля, эксперты выходят в соревновательную зону для оценивания работ.

Описание:

1. Подготовка рабочего места
 - разложить инструменты в тележку
 - проверка работы электроинструмента
2. Пригласить клиента в кресло

- обсудить пожелания клиента
- накрыть пеньюаром
- подбор красителя

Модуль № 2 «Женская салонная стрижка с окрашиванием и укладкой»

Перед началом работы волосы у модели должны быть неокрашенные и иметь седину не менее 50%. Возрастная модель обязательна. Эксперты в соревновательной зоне проверяют соблюдение этого требования.

- заполнение технологической карты
- подготовка красителя
- нанесение красителя на волосы
- время выдержки
- мытьё головы
- выполнение стрижки
- нанесение стайлинга
- укладка волос
- фиксация лаком
- снять пеньюар
- убрать рабочее место
- покинуть соревновательную зону

После окончания модуля, эксперты выходят в соревновательную зону для оценивания работ.

Описание:

1. Подготовка рабочего места
 - разложить инструменты в тележку
 - проверка работы электроинструмента
2. Пригласить клиента в кресло
 - обсудить пожелания клиента
 - накрыть пеньюаром
 - получение задания «вслепую» (текстуры)

Модуль 3 «Прическа на длинных волосах, с предварительным окрашиванием, основанная на одном показателе».

Текстура волос должна соответствовать полученному заданию «вслепую».

- собрать волосы в причёску
- зафиксировать причёску
- снять пеньюар
- убрать рабочее место

- покинуть соревновательную зону

После окончания модуля, эксперты выходят в соревновательную зону для оценивания работ.

Специалисты

Описание:

1. Подготовка рабочего места
 - разложить инструменты в тележку
 - проверка работы электроинструмента
2. Пригласить клиента в кресло
 - обсудить пожелания клиента
 - подготовка модели к модулю (вымыть голову)
 - накрыть пеньюаром

Модуль № 1 «Мужская классическая стрижка с укладкой»

- стрижка волос
- укладка феном
- проработка волос стайлингом
- фиксация
- снять пеньюар
- убрать рабочее место
- покинуть соревновательную зону

После окончания модуля, эксперты выходят в соревновательную зону для оценивания работ.

Описание:

1. Подготовка рабочего места
 - разложить инструменты в тележку
 - проверка работы электроинструмента
2. Пригласить клиента в кресло
 - обсудить пожелания клиента
 - накрыть пеньюаром
 - подбор красителя

Модуль № 2 «Женская салонная стрижка с окрашиванием и укладкой»

Перед началом работы волосы у модели должны быть неокрашенные и иметь седину не менее 50%. Возрастная модель обязательна. Эксперты в соревновательной зоне проверяют соблюдение этого требования.

- заполнение технологической карты
- подготовка красителя
- нанесение красителя на волосы
- время выдержки
- мытьё головы
- выполнение стрижки
- нанесение стайлинга
- укладка волос
- фиксация лаком
- снять пеньюар
- убрать рабочее место
- покинуть соревновательную зону

После окончания модуля, эксперты выходят в соревновательную зону для оценивания работ.

Описание:

3. Подготовка рабочего места
 - разложить инструменты в тележку
 - проверка работы электроинструмента
4. Пригласить клиента в кресло
 - обсудить пожелания клиента
 - накрыть пеньюаром
 - получение задания «вслепую» (форма и текстура)

Модуль 3 «Прическа на длинных волосах, с предварительным окрашиванием, основанная на двух показателях».

Перед началом работы волосы модели должны быть гладко зачесаны строго назад. Волосы перед началом соревнований, ничем не прорабатываются.

Текстура и форма волос должна соответствовать полученному заданию «вслепую».

- собрать волосы в прическу
- зафиксировать прическу
- снять пеньюар
- убрать рабочее место
- покинуть соревновательную зону

После окончания модуля, эксперты выходят в соревновательную зону для оценивания работ.

2.4. Критерии оценки выполнения задания

I. Школьники

Модуль № 2 Субъективные критерии

Критерии	Начисленные баллы
Вид сзади	max 10
Вид сбоку	max 10
Вид спереди	max 10
Полный образ	max 10
Всего	40

Объективные критерии

Критерии	Начисленные баллы
Форма	max 20
Чистота исполнения	max 20
Пропорции	max 20
Всего	60

Штрафные баллы

Критерии	Начисленные баллы
Организация рабочего места	max 5
Общение: модель участник зритель эксперт	max 5
Работа до команды: СТОП СТАРТ	max 5
Технология выполнения, Нарушение ТБ и санитарных норм	max 5
Помощь модели мастеру в процессе работы	max 5
Всего	25

II. Студенты

Модуль № 1 Субъективные критерии

Критерии	Начисленные баллы
Вид сзади	max 10
Вид сбоку	max 10
Профессиональные навыки	max 10
Полный образ	max 20
Всего	40

Объективные критерии

Критерии	Начисленные баллы
Форма	max 20
Чистота исполнения	max 20
Укладка	max 10
Всего	60

Штрафные баллы

Критерии	Начисленные баллы
Организация рабочего места	max 3
Общение: модель участник зритель эксперт	max 4
Работа до команды: СТОП СТАРТ	max 5
Технология выполнения, Нарушение ТБ и санитарных норм	max 10
Помощь модели мастеру в процессе работы	max 3
Всего	25

Модуль № 2 Субъективные критерии

Критерии	Начисленные баллы
Прокрас седины	max 10
Цветовое решение	max 10
Профессиональные навыки	max 10
Полный образ	max 15
Всего	45

Объективные критерии

Критерии	Начисленные баллы
Форма	max 20
Чистота исполнения	max 15
Укладка	max 20
Всего	55

Штрафные баллы

Критерии	Начисленные баллы
Организация рабочего места	max 3
Общение: модель участник зритель эксперт	max 2
Работа до команды: СТОП СТАРТ	max 2
Технология выполнения, Нарушение ТБ и санитарных норм	max 10
Отсутствие седины	max 10
Седины меньше 50%	max 5
Помощь модели мастеру в процессе работы	max 3
Всего	35

Модуль № 3 Субъективные критерии

Критерии	Начисленные баллы
Вид спереди	max 5
Вид сбоку	max 5
Вид сзади	max 5
Интеграция украшения с прической	max 5
Профессиональные навыки	max 10
Полный образ	max 20
Всего	50

Объективные критерии

Критерии	Начисленные баллы
Форма	max 20
Чистота исполнения	max 20
Текстура	max 10
Всего	50

Штрафные баллы

Критерии	Начисленные баллы
Организация рабочего места	max 5
Общение: модель участник зритель эксперт	max 5
Работа до команды: СТОП СТАРТ	max 5
Технология выполнения, Нарушение ТБ и санитарных норм	max 10
Помощь модели мастеру в процессе работы	max 5
Всего	30

III. Специалисты

Модуль № 1 Субъективные критерии

Критерии	Начисленные баллы
Вид сзади	max 10
Вид сбоку	max 10
Стиль мастера	max 10
Профессиональные навыки	max 10
Полный образ	max 10
Всего	50

Объективные критерии

Критерии	Начисленные баллы
Форма	max 20
Чистота исполнения	max 20
Укладка	max 10
Всего	50

Штрафные баллы

Критерии	Начисленные баллы
Организация рабочего места	max 3
Общение: модель участник зритель эксперт	max 4
Работа до команды: СТОП СТАРТ	max 5
Технология выполнения, Нарушение ТБ и санитарных норм	max 10
Помощь модели мастеру в процессе работы	max 3
Всего	25

Модуль № 2 Субъективные критерии

Критерии	Начисленные баллы
Прокрас седины	max 5
Цветовое решение	max 5
Стиль мастера	max 5
Профессиональные навыки	max 10
Полный образ	max 15
Всего	40

Объективные критерии

Критерии	Начисленные баллы
Форма	max 20
Чистота исполнения	max 20
Укладка	max 20
Всего	60

Штрафные баллы

Критерии	Начисленные баллы
Организация рабочего места	max 3
Общение: модель участник зритель эксперт	max 2
Работа до команды: СТОП СТАРТ	max 2
Технология выполнения, Нарушение ТБ и санитарных норм	max 10
Отсутствие седины	max 10
Седины меньше 50%	max 5
Помощь модели мастеру в процессе работы	max 3
Всего	35

Модуль № 3 Субъективные критерии

Критерии	Начисленные баллы
Вид спереди	max 5
Вид сбоку	max 5
Вид сзади	max 5
Интеграция украшения с прической	max 5
Стиль мастера	max 5
Профессиональные навыки	max 10
Полный образ	max 20
Всего	55

Объективные критерии

Критерии	Начисленные баллы
Форма	max 15
Чистота исполнения	max 20
Текстура	max 10
Всего	45

Штрафные баллы

Критерии	Начисленные баллы
Организация рабочего места	max 5
Общение: модель участник зритель эксперт	max 5
Работа до команды: СТОП СТАРТ	max 5
Технология выполнения, Нарушение ТБ и санитарных норм	max 10
Помощь модели мастеру в процессе работы	max 5
Всего	30

Дисквалификация.

1. Нарушение условий конкурса.
2. Травма модели или участника.
3. Некорректное поведение участника или модели.
4. Работа не соответствует заданию.
5. По решению главного эксперта.

Памятка эксперта.

1. Эксперт обязан явиться за 1 час до соревнований.
2. Ознакомиться с листами объективных и субъективных оценок и листом штрафных баллов.
3. Ознакомиться с условиями участия в конкурсе.
4. Эксперт имеет право не начислять штрафные баллы СВОИМ воспитанникам.
5. Эксперт не имеет права оценивать СВОИХ воспитанников.
6. Номера СВОИХ воспитанников эксперты обязаны сообщить главному эксперту.
7. После жеребьёвки главным экспертом в именных листах объективных и субъективных оценок и листах штрафных баллов проставляет прочерки соответственно номерам.
8. После команды СТАРТ главный эксперт выдает экспертам листы со штрафными баллами. Штрафные баллы начисляются лично каждым экспертом во время проведения выполнения задания конкурсантами. По команде СТОП эксперты сдают штрафные протоколы главному эксперту.
9. После команды СТОП главный эксперт вручает экспертам именные оценочные листы **субъективных** критериев. Оценивание выполненных практических работ осуществляется визуально экспертами в течение 15 минут после того как участники покинут соревновательную зону.
10. После сдачи оценочных листов субъективных критериев главный эксперт вручает экспертам именные оценочные листы **объективных** критериев. Оценивание выполненных практических работ осуществляется визуально экспертами в течение 15 минут.
11. Эксперт может быть дисквалифицирован за любую помощь участнику в соревновательной зоне.
12. Эксперт обязан оценивать работы только соответствующие заданию (работы не соответствующие заданию, оцениванию не подлежат).

3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов для всех категорий участников.

ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ НА 1/2-ГО УЧАСТНИКА (конкурсная площадка)				
Оборудование, инструменты, ПО				
№	Наименование	Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования, инструментов	Ед. измерения	Кол-во
1.	Рабочее место парикмахера двухстороннее	Зеркало парикмахерское двухстороннее на металлическом каркасе, с металлическими столиками габариты: 190*80*85 https://www.yandex.ru/search/?text=%D0%BF%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%BC%D0%B0%D1%85%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5%20%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%87%D0%B5%D0%B5%20%D0%BC%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BE%20%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D1%83%D1%81%20%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D1%85%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B8&lr=213	шт	1
2.	Парикмахерское кресло	Кресло парикмахерское, ножки хромированные пятилучье, гидравлика, габариты 94*65*60	шт	2
3.	Парикмахерская тележка. серая	5 выдвижных ящиков, боковые подставки для инструментов, фенодержатель, открытая верхняя поверхность, габариты 93*36*35 https://www.imin.ru/equipment/parikmaherskoe-oborudovanie/teleshki-parikmaherskie/teleshka-parikmaherskaia-rx-800/	шт	2
4.	Парикмахерская мойка	Парикмахерская мойка белая с креслом черного цвета, габариты: 100*53*110 https://www.imin.ru/equipment/parikmaherskoe-oborudovanie/parikmaherskie-mojki/?utm_campaign=01_r-b_imidj_inventor_moskva_poisk_search_14545674&utm_content=parikmaherskie_moyki_v_moskve_1252429918&utm_term=%D0%BC%D0%BE%D0%B9%D0%BA%D0%B0%20%D0%BF%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%BC%D0%B0%D1%85%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BA%D1%83%D0%BF%D0%B8%D1%82%D1%8C%20%D0%BC%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B0_4275325983&utm_source=yd&utm_medium=cpc&_openstat=ZGlyZWN0LnlhbmRleC5ydTsxNDU0NTY3NDsxMjUyNDI5OTE4O3lhbmRleC5ydTpwcmVtaXVt&yclid=4296148352477962264	шт	1
5.	Щетка для пола с совком Svip "Ленивка", с длинными	Щетка с совком на длинной ручке "Ленивка" для сухой уборки. Совок имеет резиновую кромку Размеры щетки 80*18, совка 19*25*82	шт	1

	ручками			
6.	Мешки для мусора 60 литров		упаковк а	1
7.	Корзина для волос 60 литров		шт	1

ПЕРЕЧЕНЬ РАСХОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ НА 1 УЧАСТНИКА

№	Наименование	Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования, инструментов	Ед. измерения	Кол-во
1.	спецодежда фартуки Эстель	http://estel-sp.ru/product	шт	1
2.	футболки с логотипом Абилимпикс	На усмотрение организатора	шт	1
3.	Лак для волос Lague Super Strong Hold	http://www.stylist-prof.ru/	шт	1
4.	Мусс для всех видов стайлинга Mousse Super Strong Hold	http://www.stylist-prof.ru/	шт	1
5.	Бриллиантовый блеск для волос Airex	http://estel-sp.ru/product	шт	1
6.	Глина для моделирования Айрекс Эстель	http://estel-sp.ru/product	шт	1
7.	Стрейч-гель для моделирования Айрекс Эстель	http://estel-sp.ru/product	шт	1
8.	Краска 5/0 De Luxe	http://estel-sp.ru/product/okrashivanie	шт	1
9.	Краска 5/6 De Luxe	http://estel-sp.ru/product/okrashivanie	шт	1
10.	Краска 3/0 De Luxe	http://estel-sp.ru/product/okrashivanie	шт	1
11.	Краска 56 ЛЮМЕН	http://estel-sp.ru/product/okrashivanie	шт	1
12.	Краска 44 ЛЮМЕН	http://estel-sp.ru/product/okrashivanie	шт	1

13.	Краска 2 ФЕШЕН	http://estel-sp.ru/product/okrashivanie	шт	1
14.	Краска 4 ФЕШЕН	http://estel-sp.ru/product/okrashivanie	шт	1
15.	Краска 8/44 De Luxe	http://estel-sp.ru/product/okrashivanie	шт	1
16.	EXRO синий	http://estel-sp.ru/product/okrashivanie	шт	1
17.	EXRO красный	http://estel-sp.ru/product/okrashivanie	шт	1
18.	EXRO оранжевый	http://estel-sp.ru/product/okrashivanie	шт	1
19.	EXRO бирюза	http://estel-sp.ru/product/okrashivanie	шт	1
20.	Краска 5/5 De Luxe	http://estel-sp.ru/product/okrashivanie	шт	1
21.	Краска 7/77 De Luxe	http://estel-sp.ru/product/okrashivanie	шт	1

**РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ
УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ**

1.	Расчески плоские, хвостик		шт	
2.	Брашинги для укладки		шт	
3.	Щетки тонельную или скелетную		шт	
4.	Фен		шт	
5.	Электроинструменты (Щипцы, утюжок, гофре)		шт	
6.	Ножницы прямые		шт	
7.	Ножницы филировочные односторонние		шт	
8.	Машинки для стрижки и окантовочная		шт	
9.	Шпильки, невидимки, резинки		Упак.	

10.	Миски для краски		шт	
11.	Кисти		шт	
12.	Зажимы		шт	
13.	Пульверизатор		шт	
14.	Украшения для причесок		шт	
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ				
1.	Не профессиональный инструмент			
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК				
№	Наименование	Ссылка на сайт с тех. Характеристиками либо тех. Характеристики оборудования	Ед. измерения	Кол -во
НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (КОНКУРСНАЯ ПЛОЩАДКА)				
Перечень оборудования и мебель				
№	Наименование	Ссылка на сайт с тех. Характеристиками либо тех. Характеристики оборудования	Ед. измерения	Кол -во
ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ				
Перечень оборудование, инструментов, средств индивидуальной защиты и т.п.				
№	Наименование	Ссылка на сайт с тех. Характеристиками либо тех. Характеристики оборудования	Ед. измерения	Кол-во
1	Ручки шариковые	На усмотрение организатора	шт	5
2	Маркер желтый	На усмотрение организатора	шт	1
3	Бумага А4	На усмотрение организатора	уп	1
4	Воротнички (упаковка)	http://estel-sp.ru/product	уп	1
5	Одноразовые полотенца (упаковка)	http://estel-sp.ru/product	рулон	2
6	Резиновые перчатки	http://estel-sp.ru/product	уп	2
7	ESTEL CUREX CLASSIC Шампунь для	http://estel-sp.ru/product	шт	по кол-ву моек

	ежедневного применения для всех типов волос, 1000 мл			
8	ESTEL CUREX CLASSIC Бальзам для ежедневного применения для всех типов волос, 1000 мл	http://estel-sp.ru/product	шт	по количеству моек
9	ESTEL CUREX CLASSIC Шампунь для окрашенных волос, 1000 мл	http://estel-sp.ru/product	шт	по количеству моек
10	ESTEL CUREX CLASSIC Бальзам для окрашенных волос, 1000 мл	http://estel-sp.ru/product	шт	по количеству моек
11	Парикмахерские весы Эстель	http://estel-sp.ru/product	шт	по количеству учков
12	Фольга	http://estel-sp.ru/product	шт	по количеству моек
13	Оксигент 1,5% De Luxe	http://estel-sp.ru/product/okrashivanie	шт	по количеству учков
14	Оксигент 3% De Luxe	http://estel-sp.ru/product/okrashivanie	шт	по количеству учков
15	Оксигент 6% De Luxe	http://estel-sp.ru/product/okrashivanie	шт	по количеству учков
16	Оксигент 9% De Luxe	http://estel-sp.ru/product/okrashivanie	шт	по количеству учков

ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ЭКСПЕРТОВ

Перечень оборудования, мебель, канцелярия и т.п.

№	Наименование	Ссылка на сайт с тех. Характеристиками, либо тех.	Ед.	Кол.
---	--------------	---	-----	------

		Характеристики оборудования	измерения	во
1.	Стол	На усмотрение организатора	шт	2
2.	Стулья	На усмотрение организатора	шт	8
3.	Бумага А4	На усмотрение организатора	упак	2
4.	Планшеты с зажимом	На усмотрение организатора	шт	по кол-ву уч-ков
5.	Ножницы канцелярские	На усмотрение организатора	шт	2
6.	Скотч узкий	На усмотрение организатора	шт	1
7.	Скотч широкий	На усмотрение организатора	шт	1
8.	Калькулятор настольный Citizen SDC-444S 12-разрядный черный	https://www.komus.ru	шт	1
9.	Ручка шариковая	На усмотрение организатора	шт	5
10.	Бак под мусор	На усмотрение организатора	шт	2
11.	Мешки под мусор 100-120 литров.	На усмотрение организатора	шт	4
12.	Ноутбук	на усмотрение организатора		
13.	Принтер	на усмотрение организатора		
КОМНАТА УЧАСТНИКОВ				
Перечень оборудования, мебель, канцелярия и т.п.				
1.	Вешалка	http://karkasmebel.ru/katalog_mebeli/veshalki_dlja_ofisa/m-11_veshalka_garderobnaja_m-11	шт	1
2.	Стол	на усмотрение организатора	шт	2
3.	Стул	на усмотрение организатора	шт	10
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ/КОММЕНТАРИИ				
Количество точек питания и их характеристики				
№	Наименование	Тех. Характеристики		

1.	Электричество на 1 пост для участника	220 вольт 2 розетки 4 квт		
2.	Необходима горячая вода с хорошим напором воды	кол-во парикмахерских моек зависит от количества участников		

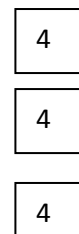
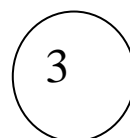
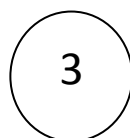
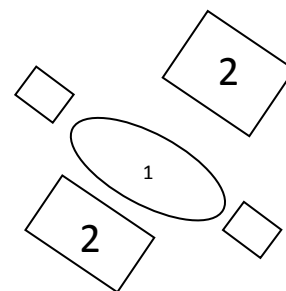
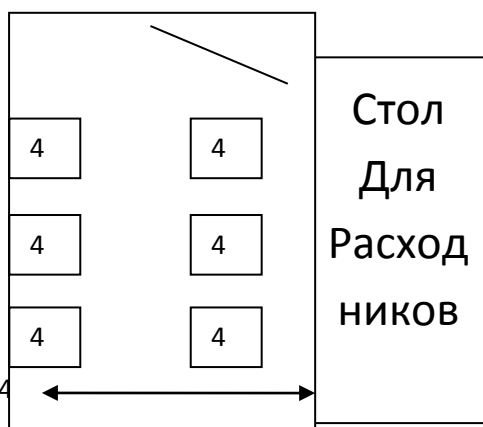
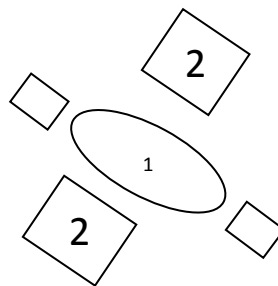
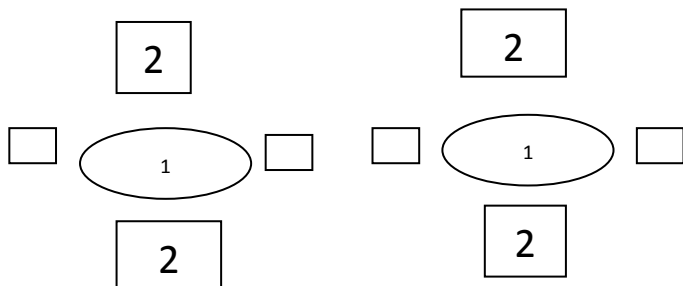
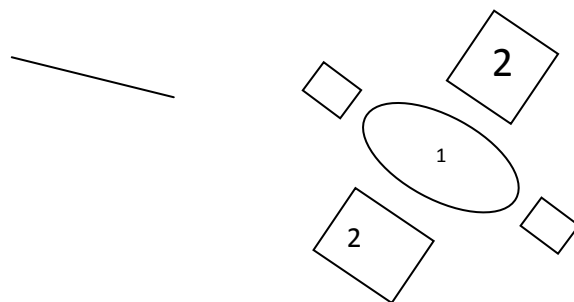
4. Схемы оснащения рабочих мест с учетом основных нозологий.

	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество.*
Рабочее место участника с нарушением слуха	4,5 м ²		В специализированном оборудовании не нуждаются
Рабочее место участника с нарушением зрения	-----		В компетенции «парикмахерское искусство» не участвуют
Рабочее место участника с нарушением ОДА	-----		В компетенции «парикмахерское искусство» не участвуют
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями	4,5 м ²		В специализированном оборудовании не нуждаются
Рабочее место участника с ментальными нарушениями	4,5 м ²		В специализированном оборудовании не нуждаются

4.2. Графическое изображение рабочих мест с учетом основных нозологий.

Застройка осуществляется на группу участников

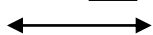
4.3. Схема застройки соревновательной площадки.



1. Зеркало двухстороннее 5 шт. (10 раб. Мест)
2. Рабочее кресло 10 шт.
3. Мойка 2 шт.
4. Стул 16 шт.



– Тележка для инструментов 10 шт.



– Вешалка-штанга 1 шт. + плечики 10 шт.

Комната главного эксперта 2*1,5 м². Дверь гофрированная, на замке.

Корзины для волос и мусора будут стоять под столом для расходных материалов. Корзина для белья будет стоять около моек.

Расположение моек и рабочих мест будет зависеть от подвода воды. Необходимо обеспечить площадку горячей водой, так как КЗ содержит практическую работу по окрашиванию волос.

Электричество: необходимо 2 розетки(220В) на каждого участника, так же освещение каждого рабочего места.

Схема застройки зависит от точки воды и формы площадки.

5. Требования охраны труда и техники безопасности

5.1. Общие вопросы

1. Настоящая инструкция устанавливает требования по охране труда для парикмахера.
2. К участию в конкурсе по компетенции «Парикмахерское искусство» допускаются конкурсанты, обученные безопасным методам и приемам труда, изучившие инструкции по охране труда и прошедшие инструктаж по вопросам охраны труда и пожарной безопасности.
3. Конкурсант обязан:
 - соблюдать правила внутреннего трудового распорядка;
 - выполнять только ту работу, которая прописана в задании;
 - соблюдать технологию выполняемой работы, применять способы, обеспечивающие безопасность труда;
 - выполнять требования по охране труда и пожарной безопасности, знать сигналы оповещения при пожаре, порядок действия при пожаре, места расположения первичных средств пожаротушения и уметь ими пользоваться;
 - извещать должностное лицо организации о любой ситуации, угрожающей жизни и здоровью людей, о каждом несчастном случае, происшедшем на площадке, замеченных неисправностях оборудования, инструмента, об ухудшении состояния своего здоровья, в том числе о проявлении признаков острого заболевания;
 - строго выполнять правила личной гигиены, быть в чистой рабочей одежде, специальной обуви, правильно применять средства индивидуальной защиты— далее СИЗ) в соответствии с условиями и характером выполняемой работы;
 - содержать помещения, оборудование и мебель в чистоте.
4. Конкурсанту не разрешается:

находиться в состоянии алкогольного опьянения либо в состоянии, вызванном употреблением наркотических средств, психотропных или токсических веществ, распивать спиртные напитки, употреблять наркотические средства, психотропные или токсические вещества на рабочем месте или в рабочее время, курить в неустановленных местах;

выполнять работу без применения полагающихся СИЗ, рабочей одежды.

5. На парикмахера во время работы могут воздействовать следующие опасные и вредные производственные факторы:

воздействие электрического тока;

острые кромки режущего инструмента;

воздействие горячих жидкостей;

химические вредные вещества в воздухе рабочей зоны (лак, моющие средства, и другие).

5.2 Действия до начала работ

1. Надеть чистую рабочую одежду и специальную обувь;

Подготовить полотенце для личного пользования;

Проверить годность растворов к использованию, работу стерилизатора, убедиться в наличии медикаментов в аптечке.

2. Проверить внешним осмотром:

соответствие рабочего места требованиям безопасности;

наличие вентилей кранов горячей и холодной воды, состояние полов;

достаточность освещенности рабочего места;

комплектность используемого оборудования, электрических инструментов.

Разместить в удобном порядке инструменты, парфюмерно-косметические средства, приспособления.

Держать в карманах одежды острые, предметы (ножницы, хвостики) не допускается

5.3 Действия во время выполнения работ

1. При участии в конкурсе парикмахер обязан:

выполнять только ту работу, которая прописана в конкурсном задании;

использовать оборудование и инструмент только для тех работ, для которых они предназначены;

убирать остриженные волосы, использованные салфетки, инструмент;

открывать краны с горячей и холодной водой медленно, без рывков и усилий;

не загромождать проходы к другим рабочим местам, между креслами, пути эвакуации;

не накапливать на рабочем месте использованное белье, своевременно убирать в специально оборудованное место;

не использовать для сидения подлокотники кресел, передвижные столики;

включать и отключать электроприборы сухими руками. При извлечении электрической вилки из розетки держаться за корпус вилки, не дергать за подводящий провод;

не разбирать и не пытаться самостоятельно ремонтировать электрические приборы;

выполнять требования безопасности при эксплуатации электрических инструментов, установленные организацией-изготовителем.

Хранить ножницы необходимо в чехле, переносить и передавать их другому работнику в закрытом виде, кольцами вперед.

Остриженный волос следует собирать непосредственно у рабочего места с последующим удалением в емкости с крышками для сбора мусора.

Замену ножей электрической бритвы необходимо выполнять при выключенном двигателе.

Не допускается стричь электрической бритвой мокрые волосы, не включать и не выключать машинку для стрижки волос, фен, сушуар, климазон, другие аппараты и инструменты, работающие от электрической сети, мокрыми руками.

2. При эксплуатации электрических приборов, аппаратов не допускается:

закрывать предусмотренные конструкцией аппарата вентиляционные отверстия;

использовать аппараты без предусмотренных конструкцией предохранительных сеточек;

переносить или передвигать включенные в электрическую сеть настольные лампы, оставлять без надзора работающие аппараты, приборы, допускать к его эксплуатации необученных и посторонних лиц.

Сдувание волос с шеи и головы клиента не разрешается.

При порезах или ссадинах для остановки кровотечения применять раствор перекиси водорода или йод.

5.4 Действия после окончания работ

1. По окончании работы парикмахер обязан:

отключить и отсоединить от электрической сети (вынуть вилку из розетки) используемые электрические приборы;

очистить, продезинфицировать комплекты рабочих инструментов, инвентарь, рабочий стол;

плотно закрыть пробки (крышки) всех флаконов;

убрать в специально выделенные места хранения все парикмахерские принадлежности, парфюмерно-косметические средства;

5.5 Действия в случае аварийной ситуации

1. При возникновении аварийной ситуации парикмахер обязан:

остановить работу, отключить используемые при работе электрические приборы, принять меры к эвакуации людей из опасной зоны и вызвать аварийные службы;

сообщить о происшествии непосредственному руководителю или работнику, ответственному за безопасную эксплуатацию оборудования;

принять меры по устранению причин аварийной ситуации.

При аварии электроснабжения, прорыве трубопровода, радиатора отопления необходимо прекратить работу и вызвать соответствующую аварийную службу.

Возобновление работы допускается только после устранения причин, приведших к аварийной ситуации и (или) несчастному случаю.

2. В случае возникновения пожара или загорания необходимо:

прекратить работу;

обесточить электроприборы;

приступить к тушению очага пожара средствами пожаротушения и одновременно сообщить о происшествии непосредственному руководителю или другому должностному лицу организации. При невозможности устранения очага пожара необходимо сообщить о нем в подразделение по чрезвычайным ситуациям;

в случае угрозы здоровью и (или) жизни немедленно покинуть место пожара по путям эвакуации